1er mars 1869

3 prix

VENTE DU LUNDI 1er MARS 1869

Collection de M. le Comte COSTA

DE PLAISANCE

TABLEAUX

ANCIENS

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : le Samedi 27 Février 1869, de 2 heures à 5 heures

PUBLIQUE : le Dimanche 28 Février 1869, de 1 heure à 5 heures

Me PERROT
COMMISSAIRE-PRISEUR

MM. DHIOS et GEORGE
EXPERTS

Le présent Catalogue servira de carte d'entrée à l'Exposition particulière

PARIS - 1869

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS

DE DIVERSES ÉCOLES D'ITALIE

COMPOSANT LA COLLECTION

De M. le Comte Costa

DE PLAISANCE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 1

Le Lundi 1er Mars 1869

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **PERROT**, Commissaire-Priseur,
Place du Pont-Saint-Michel, 5,
Assisté de MM. **DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : le Samedi 27 Février 1869, de deux heures à cinq heures
PUBLIQUE : le Dimanche 28 Février, de une heure à cinq heures

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli 144.

1869

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication.

AVIS

Un retard dans l'expédition des Tableaux ne nous a pas permis de les voir avant de livrer ce Catalogue à l'impression. Nous avons dû suivre les attributions qui nous ont été données par le propriétaire de la Collection, nous réservant de les rectifier, s'il y a lieu, lors de la mise sur table des Tableaux.

DHIOS et GEORGE,

EXPERTS.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ALBANI (Francesco).

1 — Le Triomphe de Galathée.

Toile. — H. 1 m. 89 c. L. 1 m. 36 c.

ALBANI (Francesco).

2 — Enfant endormi au milieu de fleurs et de fruits.

Toile. — H. 1 m. 09 c. L m. 54 c.

CAMPI (Bernardino).

3 — Portrait d'un Gentilhomme.

Toile. — H. 1 m. 05 c. L. 78 c.

CHARDIN.

4 — Nature morte : le Déjeuner.

Toile — H. 64 c. L. 79 c.

CIGOLI. CARDI (Ludovico).

5 — La Madeleine.

Toile. — H. 1 m. 35 c. L. 96 c.

CORRÈGE. ALLEGRI (Antonio) ?

6 — L'Éducation de l'Amour.

Toile. — H. 1 m. 47 c. L. 90. c.

CORRÈGE. ALLEGRI (Antonio)?

7 — Tête de saint Jean-Baptiste, enfant.

Toile. — H. 46 c. L. 33 c.

COTIGNOLA (Girolamo).

8 — La Vierge, sainte Anne tenant l'Enfant Jésus, saint Joachim et saint Jean-Baptiste.

Toile. — H. 1 57 c. L. 1. m. 23 c.

CRESPI.

9 — Diane au Bain.

10 — L'Enlèvement d'Europe.

Toile. — H. 49 c. L. 1 m. 13 c.

DOMINIQUIN. ZAMPIERI (Domenico).

11 — Loth et ses Filles.

Toile. — H. 1 m. 37 c. L. 1 93 c.

DOMINIQUIN. ZAMPIERI (Domenico).

12 — Génie touchant de la harpe.

Toile. — H. 1 m. 8 c. L. 83 c.

FLORIS (Franck).

13 — Les Filles de Niobé.

Bois. — H. 1 m. 49 c. L. 2 m.

GIORGION. BARBARELLI (Giorgio).

14 — Miracle de saint Antoine.

Toile. — H. 58 c. L. 82 c.

GUERGHIN. BARBIERI (Giov.-Francesco).

15 — Hérodiade.

Toile. — H. 1 m. 35 c. L. 1 m. 75 c.

JORDAENS (Jacques).

16 — Mercure endormant Argus.

Toile. — H. 1 m. 56 c. L. 2 m. 7 c.

LUINI (Bernardino).

17 — La Nativité.

Bois. — H. 36 c. L. 30 c.

LUINI (Bernardino).

18 — Sommeil de l'Enfant Jésus.

Bois. — H. 45 c. L.

LUINI (Bernardino).

19 — Trois Anges debout sur des nuages.

Bois. — H. 57 c. L. 70 c.

MARIESCHI (Giacomo).

20 — Vue de Venise : le Palais des Doges, la Piazetta, et l'Eglise Sainte-Marie des Frari.

Toile. — H. 53 L. 69 c.

21 — Vue de Venise : le Pont du Rialto sur le grand Canal.

Toile. — H. 53 c. L. 69 c.

MORONE.

22 — Portrait d'un Sénateur vénitien.

Toile. — H. 93 c. L. 77 c.

OGGIONE (Marco da)

23 — Le Sauveur du Monde.

Bois. — H. 47 c. L. 36 c.

PIAZZA (Paolo).

24 — Les Noces de Cana.

Toile. — H. 1 m. 45 c. L. 2 m. 50 c.

PIETRINO (Jan).

25 — La Charité romaine.

Bois. — H. 53 c. L. 42 c.

PORDENONE. LICINIO (Antonio).

26 — La Vierge et l'Enfant assis sur un Trône entre deux saints Evêques.

Toile. — H. 2 m. 60 c. L. 1 m. 72 c.

RAPHAEL (Sanzio) ?

2 020 27 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Bois. — H. 82 c. L. 66 c.

RENI (Guido).

28 — Saint Sébastien.

Toile. — H. 1 m. 82 c. L. 1 m. 25 c.

RUBENS (Pierre-Paul).

29 — Quatre Têtes d'études : un Évêque et trois Personnages âgés.

Toile. — H. 75 c. L. 93 c.

RUBENS (Pierre-Paul).

30 — Bacchanale.

Toile. — H. 108 c. L. 260 c.

SCHIDONE (Bartolomeo).

31 — La Vierge, l'Enfant et le petit saint Jean.

Toile. — H. 82 c. L. 61 c.

SESTO (Cesare da).

32 — La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit saint Jean.

Bois. — H. 82 c. L. 66 c.

SESTO (Cesare da).

33 — Le Baptême du Christ.

Toile. — H. 1 m. 82. L. 1 m. 18 c.

SIRANI (Elisabeth).

34 — Psyché et l'Amour endormi.

Toile. — H. 112 c. L. 88 c.

TINTORET. ROBUSTI (Jacopo).

35 — La Vierge, l'Enfant, le petit saint Jean et sainte Catherine.

Toile. — H. 1 m. 15. L. 1 m. 67 c.

TINTORET. ROBUSTI (Jacopo).

36 — Portrait d'un Cardinal.

Toile. — H. 1 m. 06. L. 88 c.

TITIEN. VECELLIO (Tiziano).

37 — Venus se mirant dans une glace soutenue par l'Amour.

Toile. — H. 1 m. 12. L. 95 c.

TITIEN. VECELLIO (Tiziano).

38 — Saint Jean au Désert.

Toile. — H. 1 m. 65 c. L. 1 m. 23 c.

TITIEN. VECELLIO (Tiziano).

39 — Portrait équestre de Charles-Quint.

Toile. — H. 2 m. 70 c. L. 2 m. 20 c.

VERONÈSE. CALIARI (Paolo).

40 — Les Noces de Cana.

Toile. — H. 1 m. 18 c. L. 2 m. 05 c.

VÉRONÈSE. CALIARI (CARLETTO).

41 — La Circoncision.

Toile. — H. 1 m. 33 c. L. 1 m. 85 c.

ÉCOLE DE PARME.

42 — La Vierge et l'Enfant au milieu d'une Gloire. Dans le bas du tableau, saint Jean, saint Jérôme et saint François en adoration.

Toile — H. 1 m. 16 c. L. 83 c.

ECOLE NAPOLITAINE.

43 — Mascarade.

Toile. — H. 2 m. 56 c. L. 2 m. 71 c.

ECOLE ITALIENNE.

44 — Les Muses.

Bois. — H. 64 c. L. 1 m. 40 c.

ÉCOLE ITALIENNE.

45 — Enterrement d'un Chartreux.

Toile. — H. 30 c. L. 1 m. 13 c.

ECOLE ITALIENNE.

46 — Sainte Barbe.

Toile. — H. 1 m. 30 c. L. 1 m. 75 c.

47 — Sainte Lucie.

Toile. — H. 52 c. L. 37 c.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

48 — Départ pour la Promenade.

Toile. — H. 45 c. L. 80 c.

49 — Départ pour la Chasse.

Toile. — H. 60 c. L. 90 c.

ÉCOLE ALLEMANDE.

50 — L'Adoration des Bergers.

Cuivre. — H. 35 c. L. 29 c.

ÉCOLE ESPAGNOLE.

51 — Miracle de saint Pierre.

Toile. — H. 121 c. L. 136 c.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 21654

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.